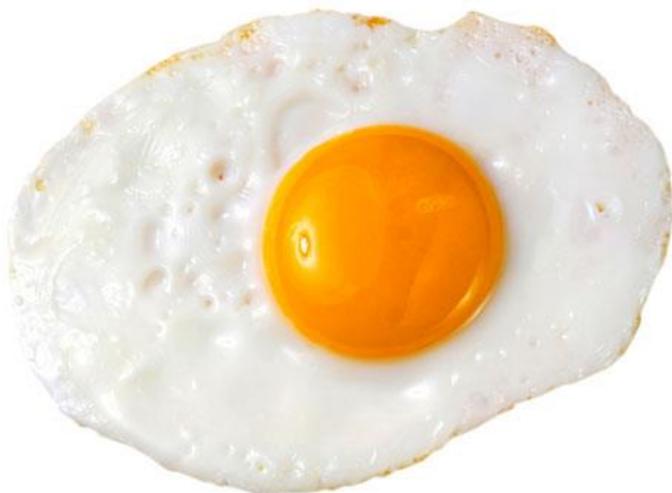


## Что такое цветовая яркость?

Важна ли яркость? -



Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 2800 лм  
3LCD проектор (3 матрицы)

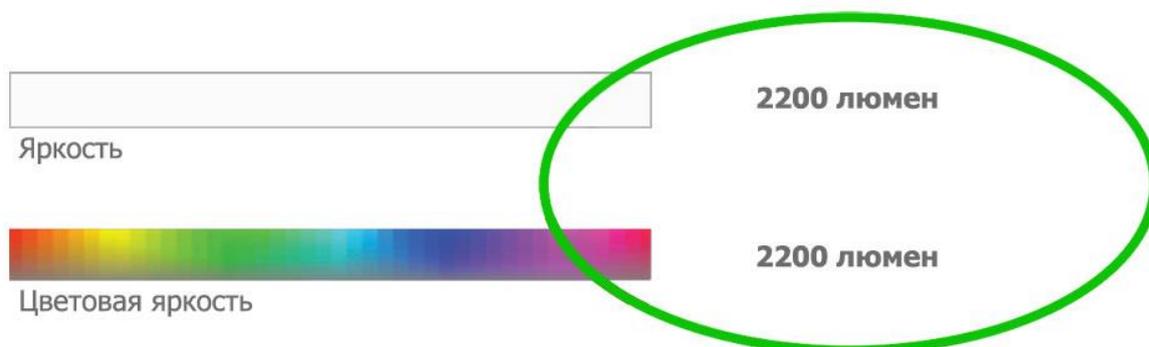


Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 730 лм  
1-матричный проектор

Что же такое цветовая яркость и как она отличается от стандартной яркости по белому цвету? Стандартная яркость, которую вы чаще всего видите в характеристиках устройства, говорит лишь о яркости проектора при демонстрации белого цвета во весь экран.

Однако часто ли вы будете смотреть просто в белый экран? Конечно же, важнее знать о том, как проектор воспроизводит фильмы и фотографии, то есть изображения в цвете.

Именно для того, чтобы описать то, насколько точно проектор передаёт цвета, существует такой параметр как цветовая яркость. Цветовая яркость (Color Light Output) изменяется тем же способом и в тех же единицах - люменах, что и яркость по белому, однако оценивается не яркость при отображении белого экрана, а яркость при воспроизведении основных цветов проектора - красного, зеленого и синего. Если цветовая яркость не так высока, как яркость белого, то проецируемые изображения будут унылыми и тусклыми. Для получения наилучшего результата оба значения – яркость по белому и цветовая яркость - должны полностью совпадать.



Многие производители проекторов приводят в характеристиках только яркость белого света в люменах. Однако это не дает полной картины того, как он будет воспроизводить цвета. Вот почему ряд производителей проекторов решили ввести дополнительный параметр - «Цветовую Яркость», который помогает лучше узнать качество воспроизведения цветов. Более подробную информацию можно посмотреть на сайте [www.colorlightoutput.com](http://www.colorlightoutput.com).

## Почему проекторы, построенные на различных технологиях по-разному воспроизводят цвета?

### Влияние технологий на цветовую яркость



*Нажмите, чтобы увидеть технологию 3LCD действию*

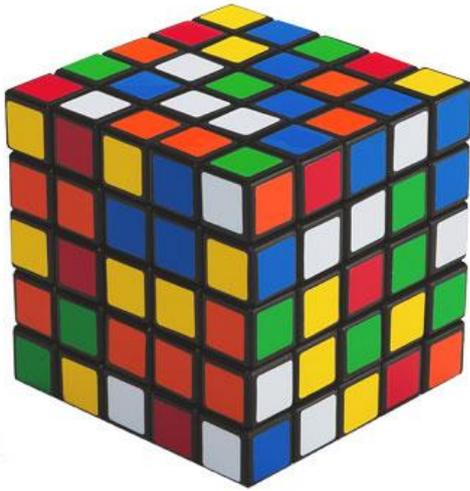
Мультимедийные проекторы воспроизводят цвета по-разному, в зависимости от технологии. Именно поэтому параметры цветовой яркости в них отличаются. Некоторые проекторы проецируют красный, зеленый и синий свет одновременно, комбинируя их внутри устройства, чтобы на выходе создать полноценное изображение. Так работают 3-х матричные проекторы на технологии [Epson 3LCD](#).



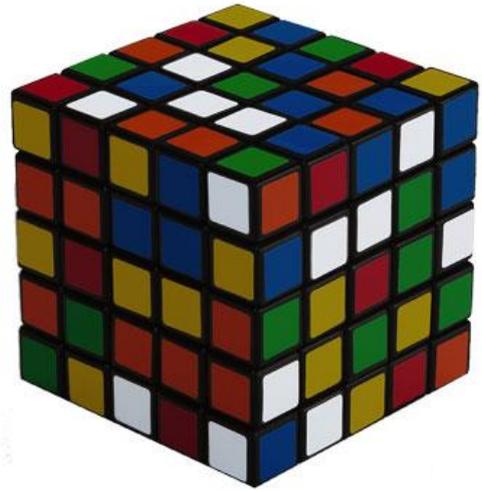
*Нажмите, чтобы увидеть технологию DLP действию*

У других проекторов изображение состоит из последовательно проецируемых красного, зеленого и синего цветов (или других оттенков), благодаря высокой скорости смены картинки, полноценное изображение складывается уже в голове зрителя, а не в самом устройстве. Так работают 1-матричные проекторы.

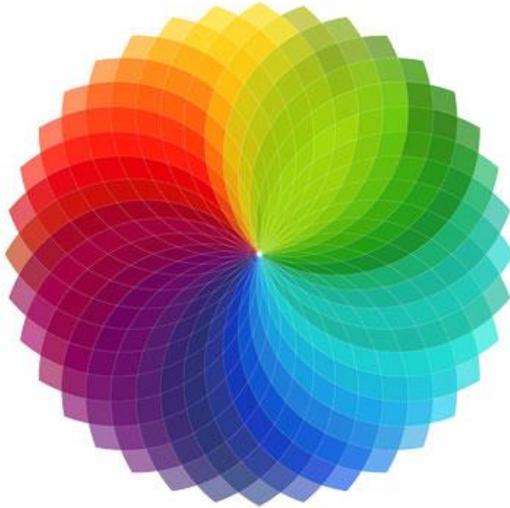
Таким образом, в первом случае вы получаете полное использование светового потока, так как все 3 цвета одновременно проецируются на экран, а значит более яркие цвета, в то время как во втором – только частичное, ведь цвета проецируются один за другим, а значит будут бледнее.



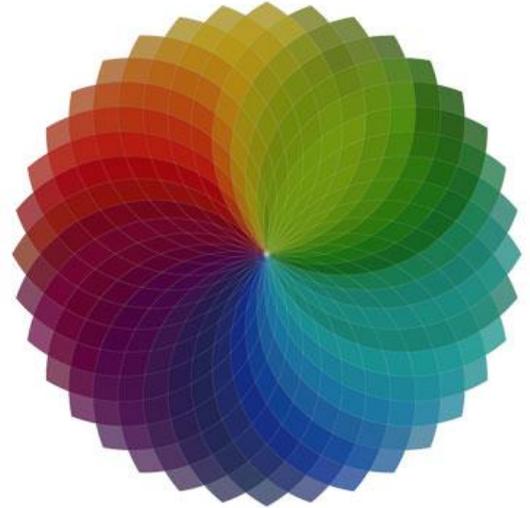
Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 2800 лм  
3LCD проектор (3 матрицы)



Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 730 лм  
1-матричный проектор



Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 2800 лм  
3LCD проектор (3 матрицы)



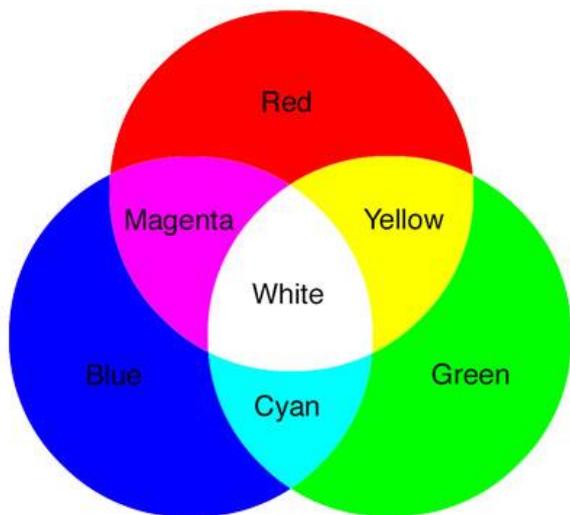
Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 730 лм  
1-матричный проектор

Реальные фотографии одновременно проецируемых изображений в режиме высокой яркости с одного источника сигнала. Цена, разрешение и яркость белого одинаковы для двух проекторов. Изображения и тестирование предоставлено третьей стороной — независимой лабораторией Lumita.

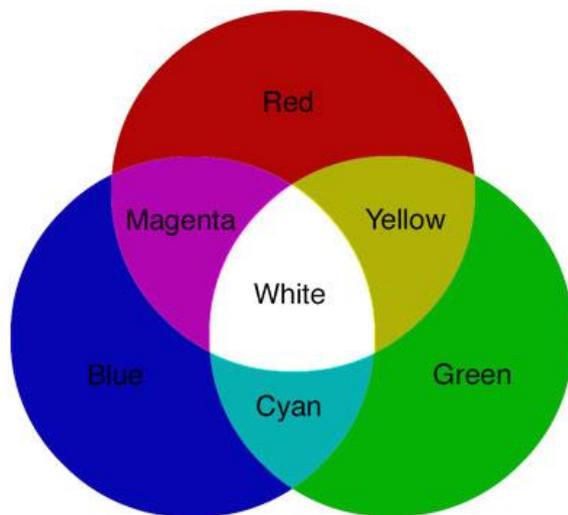
## Как появился новый стандарт цветовой яркости?

Обычная и цветовая яркости проекторов сильно различаются в зависимости от модели и бренда. Эксперты двух независимых сообществ, специализирующихся на производстве дисплеев, ICDM и SID приняли решение о том, что возможности проекторов по воспроизведению цветов должны измеряться отдельно по отношению к белому свету, чтобы обеспечить потребителям справедливую и точную информацию. Они разработали отраслевой стандарт для измерения цветовой яркости. Но не все производители предоставляют информацию об этом. Дополнительную информацию о цветовой яркости можно получить на сайте [www.colorlightoutput.com](http://www.colorlightoutput.com).

При выборе проектора обратите внимание на две спецификации: яркость белого и цветовую яркость. Чтобы выбрать проектор с яркими и естественными цветами и четкой детализацией необходимо, чтобы цветовая яркость проектора была такой же высокой, как и яркость белого.



Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 2800 лм  
3LCD проектор (3 матрицы)



Белый свет – 2800 лм  
Цветовая яркость – 730 лм  
1-матричный проектор

## Яркие изображения для эффективности бизнеса

Высочайшую яркость и исключительные характеристики сочетают в себе проекторы Epson для бизнеса. Благодаря передовым технологиям и широкому набору функций они обеспечивают четкие, яркие изображения в больших по размеру помещениях и лекционных залах.





## Яркие изображения в классе — для лучшего результата

Пректоры Epson станут незаменимыми помощниками преподавателей в школах и вузах. С их помощью можно решать абсолютно любые обучающие задачи: организация интерактивных уроков и обучающих игр, проведение научных конференций и семинаров, а также многое другое.

## Яркие изображения для домашних развлечений

Создайте дома уютную и комфортную зону отдыха с проекторами компании Epson! Вы сможете наслаждаться впечатляюще ярким изображением на огромном экране, смотреть фильмы, телепередачи или играть в компьютерные игры вместе с близкими и друзьями – с максимальным комфортом для глаз. Вас ждет увлекательное погружение в киномир и максимальный эффект присутствия с 2D и 3D-проекторами компании Epson!

